

National Opera Theater Academy music



INDIRIZZO SEDE LEGALE:

Bellaria - Igea Marina

47814 Rimini - Italia

p.iva/ cod.fisc 04162300406

REGOLAMENTO

ART. 1 – Audizione per l'opera "Le Nozze di Figaro" N.O.T.A. MUSIC bandisce un'audizione aperta a cantanti lirici di ogni nazionalità per la partecipazione all'opera studio con debutto dell'opera "Le Nozze di Figaro" di Wolfgang Amadeus Mozart. L'audizione è rivolta a giovani cantanti lirici senza limite di età.

Le rappresentazioni avranno luogo in forma scenica, presso il **Teatro Verdi di Cesena** con date **da definire entro luglio 2025**. Sono inoltre previste **repliche dedicate alle scuole nel mese di ottobre 2025**.

L'iscrizione all'audizione è possibile unicamente tramite la compilazione del modulo di iscrizione entro il **19 marzo 2025 alle ore 12:00** al seguente link https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdthhSiyfioGvLVJVAD_TPmHLE4n55IN9HaJNCFFJr03-7lw/viewform?usp=sharing

ART. 2 – Modalità di iscrizione e dati richiesti I candidati dovranno inviare la seguente documentazione:

- Nome e Cognome
- Data e Luogo di nascita
- Residenza/Domicilio
- Registro vocale
- Link YouTube di un'aria del ruolo per cui si presenta la candidatura (o altra aria mozartiana in caso di ruolo privo di aria solistica)
- Numero di telefono
- Indirizzo email
- Documento di identità
- Curriculum vitae
- Ricevuta di pagamento della quota di iscrizione all'audizione
- Consenso al trattamento dei dati personali

I ruoli disponibili per la selezione sono:

- **Conte d' Almaviva** (Baritono)
- **Contessa d' Almaviva** (Soprano)
- **Susanna** (Soprano)
- **Figaro** (Basso)
- **Cherubino** (Mezzosoprano)

- **Marcellina** (Mezzosoprano)
- **Don Bartolo** (Basso)
- **Antonio** (Basso)
- **Don Basilio/Don Curzio** (Tenore)
- **Barbarina** (Soprano)

Verranno formati due cast.

ART. 3 – Selezione e Audizioni Le selezioni avverranno in due fasi:

1. **Preselezione online:** i candidati dovranno inviare un link YouTube contenente un'aria del ruolo scelto. Se il ruolo non prevede un'aria solistica, dovrà essere inviata un'altra aria dal repertorio mozartiano. La preselezione sarà completata entro il **22 marzo 2025**, data in cui verranno comunicati i candidati ammessi alla fase successiva.
2. **Audizione in presenza:** si terrà nei giorni **29 e 30 marzo 2025** presso **la sede di N.O.T.A. MUSIC in via Aldini n. 30 a Cesena**. I candidati selezionati dovranno presentarsi con il ruolo, meglio se memorizzato. Al termine di questa fase, verranno scelti i **cantanti** per formare due cast.

ART. 4 – Graduatoria e Commissione Giudicatrice La graduatoria dei candidati selezionati sarà pubblicata al termine della fase di audizioni in presenza. La Commissione Giudicatrice sarà composta dal direttivo di N.O.T.A. MUSIC e da esperti del settore. La commissione si riserva la possibilità di assegnare ruoli diversi da quelli richiesti dal candidato.

ART. 5 – Costi di partecipazione

- **Quota di iscrizione e audizione:** €15,00 (non rimborsabile)
- **Quota di partecipazione all'opera studio - tutti i ruoli** € 150,00

Il pagamento della quota di partecipazione sarà richiesto **solo ai candidati selezionati** dopo il superamento dell'audizione e dell'effettiva partecipazione all'opera studio.

Le quote potranno essere versate tramite bonifico bancario:

Banca popolare dell'Emilia Romagna

IBAN IT53G0538767710000002973980

Causale: Iscrizione N.O.T.A. MUSIC Nozze di Figaro.

ART. 6 – Condizioni di frequenza e impegni dei partecipanti

- I candidati selezionati dovranno firmare un accordo amichevole con N.O.T.A. MUSIC, impegnandosi a partecipare all'intero percorso formativo e a garantire la loro presenza per il debutto.
- La quota di partecipazione è mantenuta bassa grazie a un finanziamento privato di N.O.T.A. MUSIC.
- La frequenza è obbligatoria per tutti i partecipanti. L'assenza ingiustificata potrà comportare l'esclusione dal progetto.

- le attività di formazione avverranno nei mesi di aprile, maggio e giugno.

ART. 7 – Opportunità professionali e rimborso spese

- Essendo un programma selettivo, tutti i partecipanti avranno l'opportunità di esibirsi e ottenere eventuali contratti per le rappresentazioni finali.
- Non sono previsti rimborsi o compensi per la partecipazione al progetto.
- L'associazione, **a sua insindacabile decisione**, potrà concedere eventuali rimborsi in base alla vendita dei biglietti, destinati a coprire i costi di produzione.

ART. 8 – Docenti e Attività Formativa

Il percorso di formazione sarà curato da professionisti del settore e include:

- ✓ Oltre **30 ore di formazione** vocale e interpretativa
- ✓ **Lezioni individuali** e coaching personalizzati
- ✓ **Laboratori di regia** e costruzione del personaggio
- ✓ **Mentoring specifico** per ogni ruolo

ART. 9 – Trattamento dei dati personali I dati personali forniti saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti e utilizzati esclusivamente per la gestione dell'audizione e delle attività dell'Opera Studio.

Cesena, **07/02/2025**